



**JB**  **OREST**

**Théâtre – Mime – Cirque**

## *Le Rêveur*

*Un spectacle pour les maladroits, les étourdis,  
les rêveurs grands et petits*



**Durée : 50min**

**Très adapté aux 3-12ans**

**Franche rigolade en famille**

**Muet (ou presque)**

**Version « petit rêveur » 1-3ans**

**Durée : 35min**

*C'est le matin ! Qu'est ce qu'on est bien, blotti au chaud sous la couette, un édredon sous chaque bras ! On rêve de magie, d'animaux fantastiques. Mais quand vient le temps de se lever et de se préparer pour la journée, on aimerait que la couette nous garde prisonnier...*

*Chez vous, ça n'arrive pas mais chez ce gentil garçon, c'est autre chose ! Les objets s'animent, lui jouent des tours et l'étourdissent. Dans sa robe de chambre de Pierrot, il roule, culbute et s'emmêle. Que voulez-vous, certains sont nés dans la lune !*

*Entre mime, magie, jonglage et acrobatie, suivez les aventures de ce rêveur, qui nous ressemble plus qu'il n'y paraît...*



**Théâtre  
des  
Loges**

*Les précédents voyages du Rêveur\**

## Note d'intention

« Comment expliquer, sinon par une suite de chemins, la création d'un spectacle ? Essayons de résumer ainsi. Le théâtre, le mime et le cirque me sont une seule et même chose : un spectacle vivant sans limites, sans frontières, surtout sans étiquettes et sans barrières. Déjà, il y a 5 ans, mon Rimbaud flottait accroché à un trapèze. Pourquoi pas ?

Ensuite, une envie furieuse : le RIRE, nécessaire, o-bli-ga-toire ! Secouez bien fort et vous obtenez une aventure ludique, un cadeau aux enfants remplis de surprises, d'aventures, de magie et de... SUPER-HEROOOS !

Le tableau serait incomplet sans mentionner l'arrivé d'un ami : un Pierrot ! Il s'est imposé comme un compagnon de voyage, toujours connu mais longtemps attendu, flottant, trébuchant, tout à la fois agile et malhabile, sur le fil...

Il est lui, moi, vous, nous tous quand le masque se retire. »



### Un point logistique

Durée : 50 min

Muet (ou presque)

Très adapté aux 3-12ans, franche rigolade en famille

Version « petit rêveur » 1-3ans / 35min

Espace minimum : 4m x 4m / Idéal : 6m x 6m

Intérieur ou Extérieur (avec fond de scène)

1 artiste et 1 régisseur tout terrain

Matériel son et lumières à disposition

Ateliers et déambulations dans les valises

### Contact

Jean-Baptiste FOREST

06 28 94 54 82

[jbforestpro@gmail.com](mailto:jbforestpro@gmail.com)





**JB**  **OREST**  
**Théâtre – Mime – Cirque**

**Jean-Baptiste Forest**  
**Artiste pluridisciplinaire**

Formé au conservatoire à Paris, il joue très vite les grands auteurs : Molière, Tchekhov, Shakespeare avec un plaisir des mots non dissimulé.

Parallèlement, il se forme au mime au près de Ella Jaroszewicz, seule représentante en France du théâtre corporel slave. Élève, puis enseignant, il devient assistant de son maître lors de ses créations et ses tournées. Diplômé en étude chorégraphique à Paris 8 Saint Denis, il plonge dans la danse jazz et afro-jazz avec Sophie Ardillon, Free Dance Song et jusqu'au Burkina Faso avec I. Tassebedo.

En 2013, il fonde la compagnie Kâdra et met en scène La mastication des morts dans une forme clownesque, plusieurs créations jeunes public, une Saison en Enfer de A. Rimbaud accompagné par 2 DJ's, Partage de Midi de Paul Claudel...

Il tourne avec ses spectacles de mime en solo, joue en cabaret, anime des ateliers auprès des enfants, des adultes amateurs et professionnels, déambule sur échasses, développe un tiers-lieu en Limousin.

Aujourd'hui, c'est avec « Le Rêveur » que vous le découvrez.

Demain, avec « La Constellation du Chien », sa création 2025.



**Contact**

*Jean-Baptiste Forest*

*06 28 94 54 82*

*[jbforestpro@gmail.com](mailto:jbforestpro@gmail.com)*

*[www.jbforestpro.com](http://www.jbforestpro.com)*

